안 예담 YEDAM ANN

1992 / 서울 출생 / 베를린과 서울에서 활동

<https://yedamann.com/>

annyedam@gmx.de / projectd612@gmail.com

학력

뮌스터 국립예술대학교 (Kunstakademie Muenster)

–2018–2023, 순수미술 디플롬, 아르나우트 믹 (Aernout Mik) 교수 사사

마이스터슐러린 (Meisterschuelerin) 졸업, 뮌스터, 독일

바르셀로나 자치대학교 (Universitat Autònoma de Barcelona)

–2013–14, 국제 프로그램, 역사 전공, 바르셀로나, 스페인

–이화여자대학교

–2010–15, 학사, 언론홍보영상학부 방송영상학 전공 / 사학 부전공, 서울

개인전

2023, Flaneur, Fracto, Spooky (디플롬 학위 청구전), 뮌스터

2021, 아니 아케이드 Nicht Arcade, 탈영역우정국, 서울

2021, Unreal estate, Wewerka Pavillon, 뮌스터

장학금 / 지원금

2025, 서울문화재단 리서치 지원

2025, Goldrausch 신진 여성 예술가 프로그램, 베를린

2023, 독일학술교류처 (DAAD) 졸업장학금

2022, 서울문화재단 리서치 지원

2021, 서울문화재단 예술창작지원

레지던시 / 아티스트 프로그램

2023, CODE, IMPAKT 미디어 아트 센터 (위트레흐트) – Werktank (루벤)

– Privacy Salon/Privacytopia (브뤼셀) – transmediale (베를린)

2021, Raumstation 레지던시, 슈투트가르트

주요 그룹전

2025, 〈Human Work〉, Kunst im Tunnel, 뒤셀도르프

2024–25, 〈Anonymous Drawing〉 / 〈Lines Fiction〉, Kunstraum Kreuzberg, 베를린

– Kunsthaus Erfurt, 에어푸르트 – Hypercultural passengers, 함부르크

2024, 〈RE:VISION – 20 Years Kunstverein Tiergarten〉, Galerie Nord, 베를린

2024, 〈Off the timeline〉, Project Space on the Inside, 암스테르담, 네덜란드

2021, 〈운반지점 (Conveying point)〉, SAPY, 서울

2020, 〈In between〉, Galerie Nord, 베를린

2020, 〈NRW 헌법 70주년 전시 프로젝트〉, NRW 주의회, 뒤셀도르프

2020, Wellenlaenge, Kunsthaus Kannen, 뮌스터

2019–2020, The Public matters, LWL – 베스트팔렌 주립 미술관, 뮌스터

2019, In Between, im_Keller, 뮌스터

2016, Fantomoj, UdK 베를린

2015, Perfektes Wetter, AM 갤러리, 베를린

2015, Pancakes and Booze, Forum Factory, 베를린

2015, Alternative Playground, The Rag Factory, 런던

발표 / 페스티벌

2025, Poet's Corner (AFSAR 시살롱과 함께), Poesiefestival Berlin, 베를린

2024, 낭독 및 퍼포먼스: AFSAR 시살롱 x 최돈미,

AN(8)X Festival shards, shards, whisper and flare, 베를린

2024, Hoerbar, 48H Neukoelln, 베를린

2023, Ansible, IMPAKT Festival, 위트레흐트

2023, Ansible, Ars Electronica, 린츠

2020, In the Name of, Auftakt Festival fuer szenische texte, 쾰른

2017, Good friends, 비디오 퍼포먼스, Now. Kunstpunkt Berlin, 베를린

2017, 〈Dialog〉, The corner room art, 베를린

2017, Sun Sphere Reigns, Anomalie, 베를린

2016–2017, Sellie / Past routine, 솔로 발표, Minuseins 갤러리, 베를린