

YEDAM ANN

1992 / Seoul / Lebt und arbeitet in Berlin

<https://annyedam.cargo.site/>
+49 (0)157 3453 5485 / +82 (0)10 7135 9203
annyedam@gmx.de / projectd612@gmail.com

Studium

Kunstakademie Münster
–2018–23, Diplom, Freie Kunst, Abschluss als Meisterschülerin bei Aernout Mik
Universitat Autònoma de Barcelona
–2013–14, International program, History, Barcelona
Ewha Womans University
– 2010–15, B.A. TV&Film/History, Seoul

Einzelausstellung

2023, *Flaneur, Fracto, Spooky (Diplom exhibition)*, Münster
2021, *Nicht Arcade*, Post Territory Ujeongguk, Seoul
2021, *Unreal estate*, Wewerka Pavillon, Münster

Gruppenausstellung

2025, *Human Work*, Kunst im Tunnel, Düsseldorf
2024–25, *Anonymous Drawing, / Lines Fiction*, Kunstraum Kreuzberg, Berlin
– Kunsthaus Erfurt, Erfurt – Hypercultural passengers, Hamburg
2024, *RE:VISION–20 Years Kunstverein Tiergarten*, Galerie Nord, Berlin
2024, *Saekki–Chigi Take me to the moon* (mit AFSAR), News Yeonnam, Seoul
2024, *Off the timeline*, Project space on the inside, Amsterdam, Niederlande
2021, *운반지점 (Conveying point)*, SAPY, Seoul
2020, *In between*, Galerie Nord, Berlin
2020, *Ausstellungsprojekt 70 Jahre Landesverfassung NRW*, NRW Landtag, Düsseldorf
2020, *Wellenlänge*, Kunsthaus Kannen, Münster
2019–2020, *The Public matters*, LWL– Museum für Kunst und Kultur, Münster
2019, *In Between*, im_Keller, Münster
2017, *Dialog*, Collaborative performance, 2017, The corner room art, Berlin

2016, *Fantomaj*, UdK Berlin, Berlin
2015, *Perfektes Wetter*, AM Gallery, Berlin
2015, *Pancakes and Booze*, Forum factory, Berlin
2015, *Arternative Playground*, The Rag Factory, London

Weitere Präsentation / Festival

2024, *Reading session & performance with AFSAR Sisalon x Don Mee Choi*, AN(8)X Festival shards, *shards, whisper and flare*, Berlin
2024, *Hörbar*, 48H Neukölln, Berlin
2023, *Ansible*, IMPAKT festival, Utrecht
2023, *Ansible*, Ars Electronica, Linz
2020, *In the Name of*, Auftakt Festival für szenische texte, May, Köln
2017, *Good friends*, Video performance, Nov. Kunstpunkt Berlin, Berlin
2017, *Sun Sphere Reigns*, Anomalie, Berlin
2016–2017, *Selfie / Past routine*, solo presentation, Minuseins galerie, Berlin

Residenzen / Künstlerprogramm

2023, *CODE*, IMPAKT Centre for Media Culture (Utrecht)
–Werktank (Leuven)–Privacy Salon/Privacytopia (Brüssel)–transmediale (Berlin)
2021, Raumstation AiR, Stuttgart

Stipendium / Förderung

2025, *Goldrausch Künstlerinnenprojekt*, Berlin
2023, *Abschlussstipendium*, DAAD
2022, *Forschungsstipendium*, The Seoul Foundation for Arts and Culture (SFAC)
2021, *Produktionsstipendium*, SFAC